

# diário de S.Paulo



# É Carnaval!

# dia a dia

POLÍTICA

## Estão sendo feitos os últimos ajustes da reforma administrativa

Data de envio ao Congresso ainda não foi definida

**Agência Brasil** Bolsonaro está fazendo os últimos ajustes na proposta de reforma administrativa a ser enviada ao Congresso Nacional. Guedes disse que a data ainda não está definida. "Não sei, pode ser amanhã, pode ser depois do carnaval. Ele [Jair Bolsonaro] está fazendo os últimos ajustes", disse ao ca-  
 minhar do Ministério da Defesa em direção ao Ministério da Economia. Guedes participou, com Bolsonaro, da cerimônia de assinatura de protocolo de intenções para apoio à base industrial de defesa, formalizado entre o Ministério da Defesa e o Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES).

O ministro da Economia, Paulo Guedes, disse que o presidente Jair



# Federalização do caso Adriano só caberá se houver conexão com caso Marielle

**Da redação**

**A** mudança de competência das investigações tem sido defendida, por exemplo, pelo advogado

do presidente Jair Bolsonaro, Frederick Wassef. O advogado defendeu a federalização e disse que o Ministério da Justiça deveria ser acionado. Procuradores afirmaram que "não há crime federal" e que a "regra" é

a investigação ser conduzida por autoridades estaduais, por se tratar de um caso estadual. Os procuradores aguardam informações sobre se, como acusa a defesa de Adriano Nóbrega, a morte do miliciano seria uma "queima de ar-

quivo". Na avaliação da cúpula da PGR, ganha força a defesa do deslocamento da competência das investigações se houver conexão entre a morte de Adriano com o assassinato da vereadora Marielle Franco, em 2018.

O caso de Marielle está sob responsabilidade de autoridades estaduais do Rio de Janeiro, mas há um pedido para federalizar o caso no Superior Tribunal de Justiça (STJ). Ainda não há data para esse julgamento.



## Governo planeja demitir servidores públicos por baixo desempenho

Projeto-piloto no Ministério da Economia servirá de base para avaliação de todos os servidores. Norma atual não prevê dispensa por mau desempenho. Governo discutirá tema no Congresso.



**Da redação**

O Ministério da Economia iniciará em abril um projeto-piloto de avaliação de servidores públicos no âmbito da Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital. O programa será voltado a ocupantes de cargos DAS 4, 5 e 6 (mais bem remunerados), segundo portaria publicada no "Diário Oficial da União" na semana passada. De acordo com o secretário de Gestão e Desempenho de Pessoal, Wagner Lenhart, 95 ocupantes de cargos no Ministério da Economia serão acompanhados por seis meses,

e as avaliações serão baseadas em metas de desempenho e competência.

"O programa-piloto prevê a avaliação dos servidores durante seis meses, a contar do dia 7 de abril. Posteriormente, deverá ser estendido a todos os demais órgãos da administração pública federal direta, autárquica e fundacional", declarou.

Lenhart afirma que o projeto quer "mudar a cultura" do serviço público. Segundo ele, quando se fala em gestão de desempenho, as pessoas relacionam com penalidade, mas o governo entende, neste primeiro momento, que isso deve ser feito no "sentido inverso", ou seja, dando reconhecimento ao bom servidor.

# dia a dia

POLÍCIA / ECONOMIA

## Força Nacional é enviada ao Ceará para apoio nas ações de segurança

A população sofre com a falta de segurança devido à greve de policiais

Da Redação

Um grupo de militares da Força Nacional de Segurança Pública embarcou do aeroporto de Brasília com destino ao estado do Ceará. O envio da Força Nacional ao Ceará foi determinado pelo ministro da Justiça, Sérgio Moro, após solicitação do governador Camilo Santana. A portaria, autorizando a medida, está publicada no **Diário Oficial da União**.

De acordo com o documento, a Força Nacional será empregada nas ações de "policiamento ostensivo e, se necessário, repressivo, a fim de proteger a população cearense, em razão de movimento paredista por parte das



FOTO: abk

polícias estaduais. As ações serão, em caráter episódico e planejado, por

30 dias, a contar de hoje até 19 de março de 2020". Em pronunciamento di-

vulgado nas redes sociais, o governador Camilo Santana disse que vai punir

todos os militares envolvidos em atos de indisciplina e vandalismo.

## Professor é preso com 300 vídeos de material pornográfico de suas alunas

Professor Ivan Secco Falsztyn, de 54 anos, confessou ter feito centenas de vídeos de alunas da St. Nicholas School, em Pinheiros



Divulgação

Da redação

Preso por suspeita de produzir e armazenar material **pornográfico**, o professor Ivan Secco Falsztyn, de 54 anos, confessou ter feito mais de 300 vídeos de alunas da **St. Nicholas School**, em Pinheiros, Zona Oeste de São Paulo. A informação consta em interrogatório do suspeito, feito pela Polícia Civil. O docente já foi afastado da escola.

Falsztyn foi detido em flagrante após os policiais cumprirem mandado de busca e apreensão na casa dele, também em Pinheiros, na manhã de anteontem. O docente teve a prisão preventiva decretada pelo Tribunal de Justiça de São Paulo (TJ-SP) em audiência de custódia realizada nesta quarta-feira. Segundo as investigações, o professor usava caixas de remédio para esconder uma câmera digital e, assim, filmar partes íntimas de alunas durante aulas de História e

Teatro. Agora, investigadores querem saber se o conteúdo pornográfico era comercializado - o que Falsztyn negou durante o interrogatório. Em depoimento, o suspeito afirmou que "acredita ter realizado mais de 300 gravações". Ele diz, ainda, que fazia as gravações ilegais há menos de quatro anos e "as meninas que aparecem nas imagens são todas suas alunas". As idades das vítimas variam entre 11 e 17 anos, de acordo com o professor. Durante o **interrogatório**, Falsztyn disse que usava a câmera "sempre no ambiente da sala de aula, posicionando-a no chão e em uma prateleira de frente de seus alunos". "O interrogado confessa ter produzido todos os materiais e que ninguém o auxiliou na produção dos vídeos", diz o documento.

Falsztyn é um dos 43 presos da Operação Luz da Infância, ação contra pornografia infantil feita pela Polícia Civil de 12 Estados, sob coordenação do Ministério da Justiça e Segurança Pública.

# Banco Central injeta R\$ 135 bilhões na economia

Valor representa recursos que bancos são obrigados a deixar no BC

Da redação

O Banco Central (BC) reduziu em R\$ 135 bilhões os recursos que os bancos são obrigados a deixar depositados no BC, chamados de depósitos compulsórios.

Em uma das duas medidas anunciadas, o BC reduziu a alíquota do recolhimento compulsório sobre depósitos a prazo (quando o dinheiro fica parado no banco, rendendo por determinado período)

de 31% para 25%. Em termos de estoque, a redução da alíquota representa uma liberação de R\$ 49 bilhões, com efeito a partir de 16 de março. A outra medida foi o aumento da parcela dos recolhimentos compulsórios considerados no LCR (Indicador de Liquidez de Curto Prazo), o que significa uma redução estimada em outros R\$ 86 bilhões na necessidade de as instituições carregarem outros ativos líquidos de alta qualidade (High Quality

Liquid Assets - HQLA) necessários para o cumprimento do LCR. "Essa medida vai na direção de reduzir a sobreposição entre estes instrumentos", diz o BC. Essa medida vale a partir de 2 de março. Segundo o BC, em decorrência das duas medidas, o percentual de cada nova captação de depósito que a instituição financeira deve direcionar para o cumprimento desses requisitos regulatórios deve se reduzir em média em 8,5 pontos percentuais.



## Programa para fazer Declaração do Imposto de Renda já está disponível

Prazo de entrega vai de 2 de março a 30 de abril



Da redação

O programa gerador da Declaração de Imposto de Renda (IR) de 2020, referente ao ano-base 2019, já está disponível para ser baixado na página da Receita Federal. O prazo de entrega da declaração começará às 8h de 2 de março e irá até as 23h59min59s de 30 de abril. Deve entregar a declaração 2020 (ano-base 2019) o contribuinte que

recebeu rendimentos tributáveis superiores a R\$ 28.559,70 no ano passado, o equivalente a R\$ 2.196,90 por mês, incluindo o décimo terceiro. Também deve apresentar o documento quem teve receita bruta de atividade rural superior a R\$ 142.798,50; contribuintes com rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte de mais de R\$ 40 mil, e contribuintes com patrimônio de mais de R\$ 300 mil em 31 de dezem-

bro. Também deve entregar a declaração quem obteve, em qualquer mês, ganho de capital na alienação de bens ou direitos ou fez operações na bolsa de valores; quem passou à condição de residente no Brasil em qualquer mês no ano passado e quem optou pela isenção de Imposto de Renda incidente sobre o ganho de capital na venda de imóveis residenciais e comprou outro imóvel até 180 dias depois da venda.

## Arrecadação de impostos de janeiro bate recorde de R\$ 174,9 bi

O valor é 4,69% maior que o registrado em 2019

Agência Brasil

A arrecadação total das Receitas Federais atingiu, em janeiro deste ano, R\$ 174,991 bilhões, registrando acréscimo real (descontada a inflação) de 4,69% em relação ao mesmo mês de 2019. Esse é o maior valor já arrecadado para o mês de janeiro.

As Receitas Administradas pela Receita Federal (impostos e contribuições federais) chegaram a R\$ 163,948 bilhões, no mês passado, resultando em crescimento real de 4,69%.

As receitas administradas por outros órgãos (principalmente royalties do petróleo) totalizaram R\$ 11,043 bilhões, em janeiro, com expansão de 4,65%.



# Guaidó anuncia volta da Venezuela à Comunidade Andina de Nações

“Faremos o país juntar-se às medidas de migração e mobilidade, disse”



FOTO: REUTERS

Da redação

O presidente do Parlamento venezuelano, o opositor Juan Guaidó, anunciou o regresso da Venezuela à Comunidade Andina de Nações

(CAN), da qual deixou de fazer parte em 2006.

“A Venezuela regressa à CAN, de onde não devia ter saído” anunciou o líder opositor em sua conta no Twitter.

Guaidó acrescentou que falou “com o presidente da Colômbia, Ivan Duque, e com represen-

tantes dos ministérios de Relações Exteriores do Equador, do Peru e da Bolívia sobre a importância de fazer parte do Sistema Andino de Integração (SAI)”.

“Faremos a Venezuela juntar-se, de imediato, às medidas de migração e mobilidade. E tornar

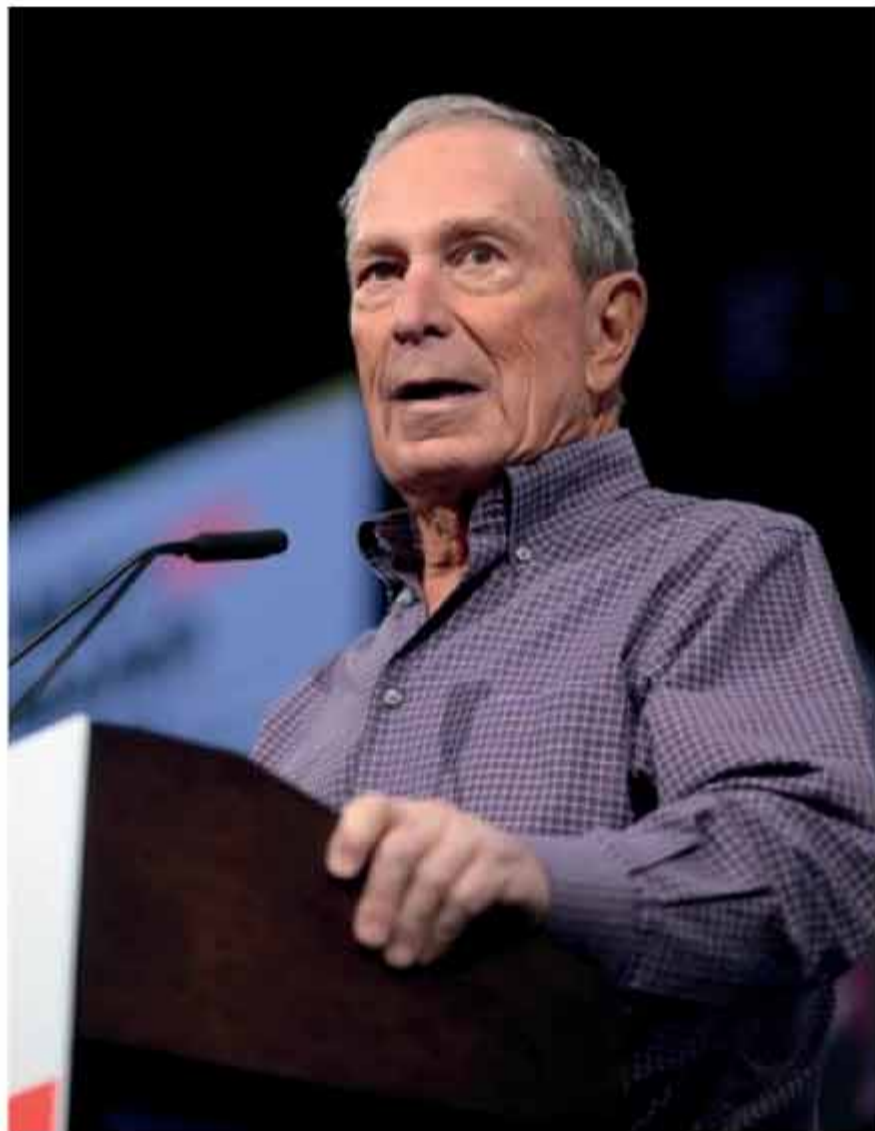
mais eficaz o processo de integração, com uma agenda nas áreas de comércio, investimentos, serviços, interligação e identidade andina”. Em 1969, o Pacto Andino, também conhecido como Acordo de Cartagena, foi criado entre a Bolívia, Colômbia, o

Chile, Equador e Peru. A Venezuelana integrou o grupo em 1973.

Em 1997, o Pacto Andino passou a chamar-se Comunidade Andina de Nações, em decisão tomada durante cúpula realizada em março de 1996, em Trujillo, no Peru.

# EUA: Chamado de racista e sexista, Bloomberg é massacrado em debate democrata

Ex-prefeito de Nova York foi o alvo preferido dos concorrentes na briga pela candidatura do partido à Presidência



Da redação

**A**pós ter gastado mais de US\$ 300 milhões em anúncios para subir nas pesquisas, o pré-candidato à **Presidência dos Estados Unidos, Michael Bloomberg** participou de seu primeiro debate na campanha para as **eleições de 2020** e foi o alvo preferido de praticamente todos os seus adversários. O confronto ocorreu em Las Vegas, cidade mais populosa do estado de Nevada, que realiza seu caucus no próximo sábado (22). O palco reuniu seis dos oito pré-candidatos, os únicos que ainda acalentam alguma chance de desafiar o republicano **Donald Trump**: os senadores **Bernie Sanders, Elizabeth Warren e Amy Klobuchar**, os ex-prefeitos **Pete Buttigieg** (South Bend) e **Bloomberg** (Nova York) e o ex-vice-presidente **Joe Biden**. Em alta nas pesquisas após uma agressiva campanha de

anúncios, Bloomberg passou o debate inteiro rebatendo críticas de seus adversários, especialmente sobre a suposta tentativa de "comprar" a Presidência e sobre os acordos para silenciar casos de assédio e sexismo em sua empresa de mídia. **"Racista e sexista"** Além disso, também foi bastante questionado sobre a prática da polícia de Nova York durante sua gestão (2002-2013) de parar e revisar (stop and frisk) pessoas nas ruas. Estatísticas mostram que mais de 80% dos "suspeitos" abordados eram negros ou latinos e inocentes. "Eu gostaria de falar sobre contra quem estamos concorrendo: um bilionário que chama mulheres de 'gordas' e 'lésbicas com caras de cavalo'. E, não, eu não estou falando de Donald Trump. Estou falando sobre o prefeito Bloomberg", disse Warren, que se mostrou incisiva em um momento delicado para sua campanha.

## Cesarneto

cesarneto@spdiario.com.br



### MÍDIAS

A coluna (diária) de política do jornalista CESAR NETO vem sendo publicada desde 1993 na imprensa de São Paulo. Na Internet desde 1996, [www.cesarneto.com](http://www.cesarneto.com) foi pioneiro no Brasil. EMAIL do site: [cesar@cesarneto.com](mailto:cesar@cesarneto.com)

### CÂMARA (SP)

Na passarela das urnas vão desfilar tantas 'candidaturas' de figurantes (mais cota das mulheres), que a média de votos pra cada uma das 55 cadeiras tá em torno de 30 mil votos

### PREFEITURA (SP)

Ex-governador França (PSB-SP) não só teve o voto do ex-Secretário (Justiça) do hoje governador (SP) Doria (PSDB-SP), como terá o advogado eleitoral Pomini na campanha 2020

### ASSEMBLEIA (SP)

Deputada Janaina (eleita pelo PSL então dos Bolsonaro) já tem seu nome indicado pra CPI das Notícias Falsas "Fake News". Pode rebaixar escolas de samba do grupo especial

### GOVERNO (SP)

João Doria vai desfilar com o porta estandarte do seu PSDB "Liberal de Centro" pelas passarelas eleitorais de norte a sul, leste a oeste do Brasil. Isso, até o pós-carnaval 2022

### CONGRESSO (BR)

Convocado pra mudar o samba enredo sobre haver senadores e deputados federais chantagistas, o general Heleno (alto comando Bolsonaroista) não vai deixar o seu bloco

### PRESIDÊNCIA (BR)

O fato da revista semanal "Isto É" ter saído com edição especial, gritando "BASTA" com a marchinha cassação de Bolsonaro, teve imediatos desfiles contrários nas redes sociais

### PARTIDOS (SP)

PSDB, DEM, PT, MDB, PSD, REPUBLICANOS, PL, PODE, PP, PL, PDT, PSB e PTB vão evoluir no desfile da passarela paulistana que terá NOVO e PATRIOTA atropelando o samba?

### HISTÓRIAS (BR)

Em 1963, Arnon (pai do ex-Presidente e hoje senador Collor) meteu bala num desafeto político no plenário do Senado (no Rio). Matou um suplente de senador. Voltou em 1970

### EDITOR

A Coluna (diária) de política do jornalista CESAR NETO foi se tornando um referencial na imprensa e no mundo político. Recebeu a "Medalha Anchieta" na Câmara Municipal (São Paulo) e o "Colar de Honra ao Mérito" na Assembleia Legislativa do Estado (São Paulo)

# nossa opinião

A volta às bancas do "Diário de S. Paulo" traz também de volta a importância do "TROFÉU Nota 10" do Carnaval paulistano, prêmio criado pelo jornal em 1999, percebendo que a grandiosa comunidade do samba não tinha uma premiação completa como havia - por exemplo - no Rio de Janeiro. Rapidamente nos tornamos o maior, mais importante e mais cobiçado prêmio da imprensa escrita para as Escolas de Samba do Gru-

po Especial. Melhor Escola, Bateria, Harmonia, Evolução, Samba Enredo, Mestre-Sala e Porta-Bandeira, Comissão de Frente, Alegoria, Enredo, Fantasia, Carnavalesco, Intérprete, Ala das Balanas, Velha Guarda e Rainha da Bateria. Obrigado, gente do samba, por receberem nossa volta ao grupo especial da grande imprensa de São Paulo. Nosso jornalismo também vai buscar a nota 10 dos leitores em todas as alas da sociedade.

## Charge



Marcelo Emerson

## Janaina Paschoal diz que não é bolsonarista

O Brasil vive tempos de intensa polarização política. Enfrentamos um clima de Corinthians vs. Palmeiras ideológico. De repente, parece que todo brasileiro precisa ostentar um rótulo: ou você é de esquerda ou é de direita. Mesmo quem não têm a mínima ideia sobre filosofia ou ciência política, sai colocando toda e qualquer pessoa nas caixinhas "direita/esquerda". Para piorar, muitos entendem essa divisão como uma disputa de projetos pessoais do Bolsonaro e do Lula.

É nesse ambiente que surge a polêmica com a Janaina Paschoal. A Deputada Estadual repetiu em seu Twitter que não é bolsonarista, irritando profundamente os admiradores do Presidente, que a acusam de traidora.

Vamos lembrar: em 2018, Janaina recusou o convite para compor a chapa com Bolsonaro para ser a Vice-Presidente da República. Antes, em plena Convenção do PSL, deixou rolar seu cacoete de professora de Direito da USP e exigiu que todos ficassem bem quietinhos (proibiu até aplausos enquanto falava), passando um pito na galera bolsonarista, dizendo que a idolatria em torno do mito faria com que todos se tornassem "petistas com sinal trocado", em alusão ao fanatismo típico da militância lulista.

Quem acompanha a carreira

profissional da Janaina Paschoal sabe que a advogada sempre transitou por diversos campos políticos. No Doutorado, foi orientada por Miguel Reale Júnior, militante histórico do PSDB, que assinou com ela o impeachment da Dilma, juntamente com Hélio Bicudo, um dos fundadores do PT. Além disso, ela é uma advogada, defensora do Estado Democrático de Direito e dos direitos fundamentais, o que a leva, às vezes, a defender pautas rechaçadas pelo bolsonarismo. A musa do impeachment da Dilma faz ressalvas ao Escola sem Partido, é a favor das cotas raciais e é contra a redução da maioria penal, por exemplo.

Fãs do Presidente podem criticar as ideias da Deputada, mas têm que aceitar que ela diz a verdade quando afirma nunca ter sido bolsonarista e, por isso, não há como ser chamada de traidora.

Talvez os brasileiros em geral necessitam aprender que essa classificação ideológica não pode ser tão simplória e que tenha algumas nuances. E mais, é possível que muitos dos admiradores do Presidente estejam se negando a passar pelas dores do amadurecimento, e se recusam a perceber uma verdade inegável: há pessoas que não cabem em "caixinhas" ideológicas. Janaina Paschoal é uma delas. Avante rumo às liberdades!

**DENÚNCIAS** redacao@spdiario.com.br

**diário** de S. Paulo

Patricia Solimeti  
**Presidente**

Doracy Moreira  
**Vice-presidente**

Kleber Moreira  
**Diretor**

### EDITORES

**Editora-Chefe** Marina Roveda  
marinaroveda@spdiario.com.br

**Comercial** Tays Rosa  
comercial@spdiario.com.br

**Bancas** Tiago Bernardes  
bancas@spdiario.com.br

**Editor de Arte**  
danielvanaskas@spdiario.com.br

**Diagramação** Rafael Ribeiro  
rafaelribeiro@spdiario.com.br

**FALE COM O DIÁRIO**  
TEL. 11-2337-7081

**DIRETORIA COMERCIAL**  
TEL. 11-2337-7084

**INTERIOR**  
TEL. 17-3231-4441

**Venda Avulsa**  
Atendimento às bancas  
tel. 11-2337-7081

**ATENDIMENTO AO LEITOR**  
E ASSINANTE:  
TEL. 11-2337-7084

**diário** de S. Paulo

Fale com o Diário: (11) 2337-7084



# esportes

## Festa de Dudu

P11



Foto: Pedro Ernesto / Guerra Acervo/Sun.br



**Fernando Diniz tem duas dúvidas quanto ao time que vai para jogo contra o Oeste**

O São Paulo retornou aos treinamentos na manhã desta quinta-feira, no CCT da Barra Funda **P10**

# esportes

CLUBES DE SÃO PAULO

## Fernando Diniz tem duas dúvidas quanto ao time que vai para jogo contra o Oeste

Gazeta esportiva

O São Paulo retornou aos treinamentos na manhã desta quinta-feira, no CCT da Barra Funda, dando continuidade à preparação para o duelo contra o Oeste, no próximo sábado, pela sétima rodada do Campeonato Paulista. Dentro de campo, Fernando Diniz tem duas dúvidas quanto ao time que vai para jogo.

O atacante Antony segue com situação indefinida. Negociado com o Ajax, da Holanda, o jovem de 19 anos precisa ter situação regularizada até a próxima sexta-feira, envolvendo seguros com o time holandês, para poder enfim fazer sua primeira partida pelo Tricolor em 2020. Caso o camisa 39 tenha condições de jogo, disputará uma vaga na equipe titular com Alexandre Pato e Pablo.

Outro problema para Diniz é Hernanes. Igor Gomes retornou da Seleção Brasileira Olímpica na segunda-feira passada e fez uma boa partida contra o Corinthians, no último fim de semana. O treinador tricolor deve definir a escalação no treinamento de sexta-feira, véspera do encontro. Há três rodadas sem vencer e fora da zona de classificação às quartas de final do Paulistão, na terceira colocação do grupo C, com nove pontos em seis jogos, o São Paulo pega o Oeste no sábado, na Arena Barueri, às 16h30.



Foto: Enrico Leiman / assoptuotitc.net

## Jogo do Corinthians contra Ituano sofre alteração no horário

Nesta quinta-feira, a Federação Paulista de Futebol alterou o horário do jogo entre Corinthians e Ituano, na Arena, pelo Campeonato Paulista. O duelo segue agendado para o dia 15 de março, domingo, mas agora às 16h (de Brasília). Antes, estava marcado para às 19h. Este é o segundo jogo do clube que sofre uma alteração a pedido da emissora detentora dos direitos de transmissão do Paulistão. No outro caso, o jogo do Timão contra o Santo André, que estava marcado para o dia 29 de fevereiro, foi antecipado para o dia 26, Quarta-feira de Cinzas, às 21h30.

O Alvinegro volta a campo neste sábado, diante do Água Santa, no Estádio Distrital do Inamar, em Diadema, às 15h.



Foto: Djalma Vasão/Gazeta Press



## Dudu marca no 300º jogo, Palmeiras bate Guarani e lidera grupo

Foto: Divulgação/Cesar Greco/Ag. Palmeiras

### Gazeta esportiva

Dudu disputou sua 300ª partida pela Sociedade Esportiva Palmeiras na noite desta quinta-feira. Com o número de três dígitos na camisa, o atacante marcou o único gol da vitória sobre o Guarani e ainda desperdiçou uma cobrança de pênalti no Allianz Parque, pelo Campeonato Paulista.

Com 16 pontos, o Palmeiras lidera o Grupo B. O time palmeirino, agora, precisa secar o Santo André, que tem um ponto a menos e pega o Red Bull Bragantino às 16 horas (de Brasília) de domingo, no Bru-

no José Daniel. Já o Guarani, com nove pontos, pode ser superado no Grupo D por Corinthians e Red Bull Bragantino, ambos com oito.

Pela oitava rodada do Campeonato Paulista, o Palmeiras volta a campo para encarar o rival Santos apenas às 16 horas do próximo dia 29 de fevereiro, no Estádio do Pacaembu. No dia anterior, às 19h15, o Guarani pega o Água Santa, no Brinco de Ouro da Princesa. O jogo - O Palmeiras dominou as ações desde o começo da partida e quase saiu na frente em jogada pelo alto. Escalado no lugar de Lucas Lima, Raphael Veiga cruzou da meia esquerda, Bruno Henri-

que ajeitou de cabeça e Luiz Adriano, também de cabeça, mandou na trave. Gustavo Gomez tentou aproveitar o rebote, mas foi travado.

O time mandante manteve a superioridade e conseguiu movimentar o marcador aos 26 minutos da etapa inicial. Em lance de contra-ataque, Willian construiu passou pelo marcador e deixou Dudu livre na cara de Jefferson. O atacante teve tempo de dominar e definir com sucesso diante do goleiro adversário.

Na última chance clara criada pelo Palmeiras durante o primeiro tempo, Luiz Adriano recebeu de

Dudu dentro da área e bateu para boa defesa de Jefferson. Já nos minutos finais da etapa inicial, Lucas Crispim arriscou de longe e o goleiro Weverton deu um tapa para escanteio.

Logo no começo do segundo tempo, livre de marcação, Luiz Adriano bateu para defesa de Jefferson e perdeu grande chance após receber passe de Willian. Pouco depois, Dudu foi lançado por Bruno Henrique, tentou jogada individual dentro da área e sofreu pênalti. Na cobrança, o atacante foi parado pelo goleiro adversário. Logo após o pênalti perdido por Dudu, o Guarani chegou

com perigo ao campo de ataque. Giovanni fez bonita tabela com Lucas Crispim e, na frente de Weverton, finalizou à esquerda do gol. O time de Campinas cresceu no jogo e o Palmeiras passou a frequentar menos o campo de ataque.

Colocado no lugar de Luiz Adriano, Gabriel Veron levou até o fundo pela esquerda e cruzou rasteiro para chute por cima de Victor Luis, substituto de Viña. Na terceira e última troca, Lixa colocou Luan no lugar de Raphael Veiga e adiantou Felipe Melo para o meio. Assim, viu o placar terminar inalterado.

# esportes

CLUBES DE SÃO PAULO

## Soteldo torce o tornozelo e vira dúvida no Santos para enfrentar o Ituano

Por Gazeta Esportiva

Yeferson Soteldo é dúvida no time do Santos para enfrentar o Ituano no próximo sábado, às 16h30 (de Brasília), no Estádio Novelli Júnior, pela 7ª rodada do Campeonato Paulista.

O camisa 10 torceu o tornozelo esquerdo durante o treinamento da última quarta-feira e não foi a campo nesta quinta. Ele passou por exame de ressonância magnética no fim da tarde de hoje e o departamento médico aguarda o resultado para saber qual procedimento utilizar.

Se Soteldo realmente for desfalque, Renyer, Arthur Gomes, Lucas Venuto e Tailson são as opções do técnico Jesualdo Ferreira para a sequência do Paulistão. Os demais membros do ataque serão, provavelmente, Raniel e Eduardo Sasha. Marinho segue afastado por conta de fratura no tornozelo.

O Peixe ainda treinará nesta sexta pela manhã antes da viagem para Itu.



Foto: Ivan Storti/Divulgação

## Presidente do Santos cita janela e explica dificuldade por lateral-esquerdo

Por Gazeta Esportiva

O presidente do Santos, José Carlos Peres, admite a dificuldade na busca por um lateral-esquerdo para substituir Jorge, de volta ao Monaco (FRA), e brigar por posição com o titular Felipe Jonatan. A janela internacional de transferências para o Brasil fechou na maioria dos países. E o Peixe vê poucas opções no mercado interno. Dodô, do Cruzeiro, foi oferecido, mas a pedida salarial inviabilizou a negociação.

"Estamos trabalhando forte, temos algumas opções. Janela de lá para cá já fechou, estamos tentando em janelas que não fecharam ou até mesmo no Brasil", disse Peres, em evento na Federação Paulista de Futebol nesta quinta-feira. Diante da limitação financeira, o Alvinegro pode encontrar soluções caseiras. Alan Cardoso e Lucas Sena treinam no time B à espera de chance com o técnico Jesualdo Ferreira.

Enquanto isso, o português tem testado improvisações já conhecidas do torcedor na lateral: Luan Peres, Diego Pituca e Jean Mota.



Foto: Ivamar Costa/Agência

leodias



# Um Cristo negro e favelado no Carnaval do Rio

Misturar religião com Carnaval é como mexer num vespeiro, num barril de pólvora pronto para explodir. E a escola mais popular do Rio, a Estação Primeira de Mangueira, resolveu que 2020 nada mais seria como antes.

Trinta de um ano depois após o Brasil acompanhar a passagem censurada de um "Cristo Mendigo" pela Sapucaí, pelas mãos do genial Joãozinho Trinta, a Mangueira irá repetir, ao seu molde, a tentativa de retratar Jesus Cristo como uma pessoa completamente desfavorecida pela sociedade. A pergunta que o carnavalesco Leandro Vieira (tão genial quanto Joãozinho) vai fazer é: se Jesus voltasse hoje, como ele viria?

Por isso, prepare-se: a Verde e Rosa incluiu uma cruz com dez metros de altura na qual mostrará a crucificação de um homem negro, pobre e favelado. Trata-se, no contexto do enred, de um paralelo entre os assassinos do filho de Deus e os da população negra, a principal vítima de homicídios no Brasil.

Os números não deixam mentir: foram 255 mil pretos e pardos mortos intencionalmente entre 2012 e 2017, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Para garantir que a injetiva não fosse barrada pela censura, a diretoria da Mangueira e Leandro guardam o segredo com cuidado até a hora do desfile. Há uma preocupação inclusive com uma eventual tentativa de judicializar a questão por

parte de grupos religiosos: eles já vêm fazendo abaixo-assinados contra o desfile (o mais aderido tem 114 mil signatários), mas podem acabar procurando a Justiça para tentar barrar o homem crucificado da escola de samba. Precavida, a Mangueira mobilizou uma equipe de advogados que estão de plantão para o caso de precisarem defender nos tribunais a liberdade de expressão do artista e da comunidade.

Há três anos, a escola do Morro da Mangueira, na Zona Norte do Rio, foi alvo de uma proibição: em um desfile sobre o sincretismo religioso que guia a fé do brasileiro, levou para a Avenida um elemento alegórico em exibição as imagens de Cristo e de Oxalá (ambos são vistos como um só em vertentes de religiões afro-brasileiras). A ideia, também mantida em segredo, chegou a ser vista no desfile oficial, mas acabou fora do Desfile das Campeãs após ter sido vetada pela Liga das Escolas de Samba do Rio (Liesa),

em acordo com a própria agremiação, a pedido da Arquidiocese do Rio. Desta vez, no Domingo de Carnaval, a expectativa é de que – sem os plásticos pretos da censura que esconderam o "Cristo Mendigo" de Joãozinho Trinta, pensado para a Beija-Flor – a Sapucaí finalmente ganhe um Cristo para chamar de seu, fiel à identidade da maioria das pessoas que fazem o espetáculo das escolas de samba acontecer.







### Desfiles das Escolas de Samba de São Paulo

Confira abaixo a ordem dos desfiles:

#### Grupo Especial

##### 21 fevereiro

Sexta-feira

23h15 – Barroca Zona Sul  
00h20 – Tom Maior  
01h25 – Dragões da Real  
02h30 – Mancha Verde  
03h35 – Acadêmicos do Tatuapé  
04h40 – Império de Casa Verde  
05h45 – X-9 Paulistana

##### 22 fevereiro

Sábado

22h30 – Pérola Negra  
23h35 – Colorado do Brás  
0h40 – Gaviões da Fiel  
1h45 – Mocidade Alegre  
2h50 – Águia de Ouro  
3h55 – Vila Maria  
5h00 – Rosas de Ouro

#### Grupo de Acesso

##### 23 fevereiro

Domingo - Acesso 1

21h – Independente Tricolor  
22h – Estrela do Terceiro Milênio  
23h – Nenê de Vila Matilde  
00h – Leandro de Itaquera  
1h – Mocidade Unida da Mooca  
2h – Acadêmicos do Tucuruvi  
3h – Camisa Verde e Branco  
4h – Vai-Vai

##### 24 fevereiro

Segunda - Acesso 2

20h – Flor de Vila Dalila  
20h50 – Primeira da Cidade Líder  
21h40 – Unidos de Santa Bárbara  
22h30 – Amizade Zona Leste  
23h20 – Camisa 12  
0h10 – Uirapuru da Mooca  
1h – Torcida Jovem  
1h50 – Unidos do Peruche  
2h40 – Morro da Casa Verde  
3h30 – Tradição Albertinense  
4h20 – Imperador do Ipiranga  
5h10 – Dom Bosco



# INGRESSO?! TÁ TENDO!

CARNAVAL  
SP 2020  
LIGASP

[INGRESSOSLIGASP.COM.BR](http://INGRESSOSLIGASP.COM.BR)

ACESSE!

A PARTIR DO DIA **25/01** INGRESSOS DISPONÍVEIS

Desfile das Escolas de Samba

# CARNAVAL SP 2020 LIGASP

**BILHETERIA OFICIAL DO ANHEMBI**



viva

Carnaval 2020



Barroca Zona Sul

## FICHA TÉCNICA

Fundação: 07/08/1974

Cores oficiais: verde e rosa  
 Presidente: Ewerton Rodrigo Ramos Sampaio (Cebolinha)  
 Vice-presidente: Rosely Barbosa  
 Comissão de Carnaval: Carlos Yuri Aguiar Pereira, Rodrigo Meiners e Rogério dos Santos Monteiro  
 Mestre de Bateria: Acerola de Angola e Fernando Negão  
 Primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira: Igor Sena e Lenita Magrini  
 Diretor de Carnaval: Marcus Paulo Tibecharani (Marcão)  
 Diretores de Harmonia: Angélica Barbosa da Silva, João Carlos Nascimento e Raphael Maslioni  
 Rainha de bateria: Renata Spallicci  
 Intérprete: Pixulé  
 Coreógrafos da Comissão de Frente: Thais Seixas Caprino e Alexandre José Batista  
 Colocação em 2019: 2º lugar - Grupo de Acesso I  
 Ordem do Desfile em 2020:  
 Grupo Especial - Sexta-feira - 21/02  
 1ª escola a desfilar - 23h15  
 Enredo de 2020: "Benguela... a Barroca Clama a Ti, Tereza"

## NOSSA HISTÓRIA

Criada na Vila Mariana, a história da Sociedade Recreativa Beneficente Faculdade do Samba Barroca Zona Sul começou lá pelos anos 1970.

Na região vivia o sambista Sebastião Eduardo Amaral, conhecido por "Pé Rachado", presidente na época da Val-Val. Após sair da agremiação, ele passou pela Nenê de Vila Matilde, Camisa Verde e Branco, e até mesmo a carioca Estação Primeira de Mangueira.

Foi no Rio de Janeiro que o mestre Cartola incentivou Pé Rachado a montar sua própria escola. E assim aconteceu. Na noite do dia 7 de agosto de 1974, o sambista reuniu seus filhos e alguns seguidores, como Edney, Zé Carlinhos, Chiquinho, Gregório, Dona Lurdes, entre tantos outros, para a fundação da nova agremiação.

O nome da escola foi sugerido por Valter Japão e as cores, verde e rosa, foram uma homenagem à escola de Cartola, que mais tarde viria também a São Paulo para batizar a nova agremiação.

"Barroca" foi uma referência ao Campo Barroca, do time de futebol Portuguesa da Vila Mariana, campo de terra batida onde os batuqueiros do bairro se reuniam em rodas de samba nos finais de semana.

Em 1977 a escola fez sua quadra na Rua Paulo Figueiredo com a Avenida Água Funda, atualmente chamada Ricardo Jafet e, claro, sua inauguração contou com o padrinho Cartola e sua esposa Dona Zica, além da Estação Primeira de Mangueira.

Já em 1986, a Barroca Zona Sul mudou sua sede, transferindo seus ensaios para a Rua Santo Irineu. E hoje, assim como diversas outras agremiações, apresenta-se no Sambódromo do Anhembi, tendo como melhor resultado da história a quinta posição do Grupo Especial em 1982, 1985 e 1990.

## SAMBA-ENREDO

BENGUELA... A BARROCA CLAMA A TI, TEREZA!  
 No caminho do amanhã... Obatalá  
 É a luz que vem do céu... clareia  
 Vem de Benguela o clamor de liberdade  
 Barroca pede tolerância e igualdade

Axé, Tereza  
 Divina alteza, meu tambor foi te chamar  
 Sua luz nessa Avenida  
 Incorpora a chama yabá  
 Da magia irmanada por Odé  
 Não sucumbe a fé, traz a luta de Angola  
 E a corrente arrastou pro sofrimento  
 Um sentimento, valentia quilombola  
 Reluz o ouro que brota em seu chão  
 Desperta ambição, mas há de ralar o dia,  
 Do Guaporé ser voz de preservação

Em plena floresta... auê auê  
 Resistência na aldeia... Quariterê  
 Na mata, sou mestiço, guardião  
 O meu grito de guerra é por libertação  
 O nosso canto não é apenas um lamento  
 A coragem vem da alma de quem ergueu o parlamento  
 Do castigo na senzala à miséria da favela  
 O povo não se cala, oh Tereza de Benguela  
 Vem plantar a paz por essa terra  
 A emoção que se liberta  
 E a pele negra faz a gente refletir  
 Nossa força, nossa luta  
 De tantas Terezas por aí

Compositores: Sukata, Morganti, Jairo Roizen, André Valêncio, Tubino Meiners, Pixulé, Marcos Thiago, Acerola de Angola e Emerson Franco (In memoriam)

CURTA OS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA EM UM DOS MELHORES LUGARES DO SAMBÓDROMO

# CAMAROTE LOUNGE

setor D

★ OPEN BAR  
CERVEJA / ÁGUA / REFRÍ

★ OPEN FOOD

★ TRANSFER GRATUÍTO DO ESTACIONAMENTO ATÉ O CAMAROTE

GRUPO ESPECIAL  
21/02  
SEXTA  
R\$ 750

GRUPO ESPECIAL  
22/02  
SÁBADO  
R\$ 750

GRUPO DE ACESSO  
23/02  
DOMINGO  
R\$ 450

CAMPEÃS  
29/02  
SÁBADO  
R\$ 450

promo

COMPRANDO SEXTA (21) + SÁBADO (22)

R\$ 1300  
DESCONTO DE R\$ 200

ADQUIRA SEU INGRESSO SOMENTE NAS BILHETERIAS DO ANHEMBI



## Tom Maior

## FICHA TÉCNICA

Fundação: 14/02/1973  
 Cores oficiais: vermelho, amarelo e branco  
 Presidente: Luciana Silva  
 Carnavalesco: André Marins  
 Mestre de Bateria: Carlão  
 Primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira: Jairo Silva e Simone Gomes  
 Diretor de Carnaval: Judson Sales  
 Diretor de Harmonia: Yves Alexeiv  
 Rainha de Bateria: Pâmella Gomes  
 Intérprete: Bruno Ribas  
 Coreógrafo da Comissão de Frente: Alex D'arc  
 Colocação em 2019: 12º lugar - Grupo Especial  
 Ordem do Desfile em 2020:  
 Grupo Especial - Sexta-Feira - 21/02  
 2ª escola a desfilar - 00h20

Enredo de 2020: "É Coisa de Preto"

## É COISA DE PRETO

Brasil, não vim pra ser escravo nem servil  
 Sou filho dessa pátria mãe gentil  
 Que traz a esperança no olhar  
 Oh, meu país... que tanto sustentei em meus braços  
 Espelha tua grandeza num abraço  
 Revela o meu dom de encantar  
 Não é esmola teu reconhecimento  
 O meu talento é mais que samba e Carnaval  
 Na luz da ribalta,  
 Retinta beleza se fez imortal

A negra inspiração... é poesia  
 A arte de criar... é quem me guia  
 Floresce de um baobá  
 Um pensamento de amor  
 Herança que a mordada não calou

Se a vida deixou cicatrizes  
 Ideais são raízes do meu jeito de viver  
 Faço da minha negritude  
 Um legado de atitude, inspiração pra vencer  
 Lutar... é preciso lutar por igualdade

Liberdade... fazer da resistência uma nova verdade  
 Soprando a poeira da história  
 A nobreza em meus olhos brilhou  
 É o dia da nossa vitória  
 Conquistada sem favor

Um guerreiro da cor  
 Herdeiro de Palmares  
 Sou Tom Maior, a voz da liberdade  
 A minha força pra calar o preconceito  
 É coisa de pele, é coisa de preto

Compositores: Gui Cruz, Rafael Falanga, Vitor Gabriel, Portuga, Imperial, Elias Aracati, Luciano Rosa, Reinaldo Marques, Marçal e Willian Tadeu

## NOSSA HISTÓRIA

Embalada pelos versos de Martinho da Vila ("Vai ter de amar a liberdade, só vai cantar em tom maior, vai ter a felicidade de ver um Brasil melhor"), a Tom Maior nasceu em 14 de fevereiro de 1973. Em plena ditadura militar, era um grito de liberdade de sambistas, que apostavam na renovação do Carnaval, e de estudantes da Universidade de São Paulo (USP), que sonhavam com novos rumos políticos para o país.

Desde a fundação, a escola tem a diversidade como uma de suas marcas. Eram homens e mulheres, negros e brancos, jovens e sambistas experientes, liderados por Hélio Bagunça - dissidente da co-irmã Camisa Verde e Branco. O primeiro desfile foi em 1974, no Grupo 3 (hoje Grupo 1 da UESP).

A falta de uma sede própria e os ensaios realizados nas ruas fizeram com que a Tom Maior mudasse de endereço diversas vezes. A origem foi no bairro do Sumaré mas, ao longo do tempo, a escola passou por Pinheiros, Vila Madalena, Sumarezinho, Cerqueira César, Bom Retiro e Piqueri, onde está atualmente.

Em 1976, a agremiação cantou "A Feira" e garantiu o vice-campeonato do Grupo de Acesso conquistando, assim, a sua primeira oportunidade no Grupo Especial do Carnaval de São Paulo. O melhor resultado até hoje foi o quinto lugar alcançado em 2008.

A Tom Maior é uma escola verdadeiramente popular, que faz parte da memória e da vida da cidade. É uma referência importante para os sambistas paulistanos, levando adiante as raízes destes ideais que, com certeza, têm contribuído para um Brasil melhor.



## Dragões da Real

## FICHA TÉCNICA

Fundação: 17/03/2000  
 Cores oficiais: vermelho, branco e preto  
 Presidente: Renato Remondini (Tomate)  
 Vice-presidente: Flávio Beverari (Binho)  
 Carnavalesco: Mauro Quintaes  
 Mestre de Bateria: Jorge Tornado  
 Primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira: Rubens de Castro e Evelyn Silva  
 Diretor de Carnaval: Marcio Santana  
 Diretor de Harmonia: Rogerio Magalhães Felix  
 Rainha de Bateria: Simone Sampaio  
 Intérprete: René Sobral  
 Coreógrafo da Comissão de Frente: Ricardo Negreiros  
 Colocação em 2019: 2º Lugar - Grupo Especial  
 Ordem do Desfile em 2020:  
 Grupo Especial - Sexta-feira - 21/02  
 3ª escola a desfilar - 01h25  
 Enredo de 2020: "A Revolução do Riso - A Arte de Subverter o Mundo pelo Divino Poder da Alegria"

## SAMBA - ENREDO

A REVOLUÇÃO DO RISO: A ARTE DE SUBVERTER O MUNDO PELO DIVINO PODER DA ALEGRIA

É só abrir seu coração  
 Deixa falar a emoção  
 "Qua qua ra qua qua", deixa as mágoas pra lá  
 "Qua qua ra qua qua", vamos juntos buscar!

Deus sorriu pra mim  
 De alma lavada eu vou  
 A Dragões me fez assim  
 Criança Real eu sou  
 Solte a voz e vamos rir de nós  
 Poder brincar, sonhar...  
 Todos juntos desatar os nós  
 A festa não tem hora pra acabar

Vem comigo gargalhar  
 Eu não quero mais sofrer  
 Dessa vida eu vou levar

Aquilo que eu viver

A receita da alegria  
 É caminhar contra o vento  
 Nos momentos de agonia  
 Ser amigo do tempo  
 Afaste a dor  
 Vista a sua fantasia  
 Viva o jogo do amor  
 A cura de cada dia

Compositores: Aquiles da Vila, Rapha Sp, Marcus Boldrini, Leandro Flecha, Ítalo Pires e Salgado Luz

Nossa história  
 O Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Dragões da Real foi fundado dia 17 de março de 2000 por associados da torcida que já frequentavam algumas escolas de samba de São Paulo. A decisão de formar uma nova escola teve o objetivo de proporcionar maior integração e cultura aos associados. Enfim: amor pelo Carnaval!

A escola conquistou o título do Grupo 4 da UESP logo na sua estreia e, com isso, o entusiasmo ficou ainda maior. O tão sonhado dia chegou e, em 2005, lá estava a Dragões da Real alcançando os voos mais altos na passarela do samba paulistano, o Sambódromo do Anhembi.

Disputando com escolas de samba tradicionais, que inclusive que já tinham participado do Grupo Especial, logo em seu primeiro ano de Anhembi a Dragões ficou em segundo lugar e venceu mais uma etapa, chegando ao Grupo de Acesso em 2006.

Os ensaios, alegorias, fantasias, enfim... Tudo na escola começou a tomar outras proporções e cada vez mais a estrutura de trabalho foi aumentando. Em 2011, o grande sonho se realizou, a Dragões venceu o Grupo de Acesso e no ano seguinte fez a sua estreia no Grupo Especial, terminando no sétimo lugar, a posição mais alta que um estreante da elite conseguiu até hoje.

O bom trabalho continuou e os resultados seguiram aparecendo. Após a quarta posição de 2013 e a quinta colocação de 2014 e 2015, a agremiação chegou ao vice-campeonato em 2017, perdendo o título para a Acadêmicos do Tatuapé apenas nos critérios de desempate.

viva

Carnaval 2020



Mancha Verde

## FICHA TÉCNICA

Fundação: 18/10/1995  
 Cores oficiais: Verde, branco e vermelho  
 Presidente: Paulo Rogério de Aquino (Paulo Serdan)  
 Vice-presidente: Rogerio Carneiro  
 Carnavalesco: Jorge Freitas  
 Mestre de Bateria: Guma Sena  
 Primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira: Marcelo Silva e Adriana Gomes  
 Diretor de Carnaval: Paolo Bianchi  
 Diretor de Harmonia: Marcos Gonçalves da Silva  
 Rainha de Bateria: Viviane Araújo  
 Interpretre: Fredy Vianna  
 Coreógrafos da Comissão de Frente: Wender Lustosa e Marcos dos Santos  
 Colocação em 2019: Campeã - Grupo Especial  
 Ordem do Desfile em 2020:  
 Grupo Especial - Sexta-feira - 21/02  
 4ª escola a desfilarm - 02h30  
 Enredo de 2020: "Pai! Perdoai, Eles Não Sabem o que Fazem"

## SAMBA-ENREDO

PAI! PERDOAI, ELES NÃO SABEM O QUE FAZEM  
 Oh, senhor! Benditos os que rogam o perdão  
 Derrame sobre nós a Tua glória  
 Verás que a dor não foi em vão  
 No céu, uma linda estrela brilhou  
 Reluz o Salvador  
 Eu choro ao ver que o pecado me consome  
 Sou as duas faces desse homem  
 Que há de vencer o mal  
 É preciso lutar, exaltando Penhas e Marias  
 Que clamam por direitos, igualdade  
 Essa é a Tua vontade

Em nome do Pai, amém  
 Justiça e paz aos homens de bem  
 Deus não criou raça e nos ensinou  
 Aos olhos não existe cor

Quero me deltar em verdes campos  
 Ver a natureza florescer  
 Não ter a maldade como herança  
 Fazer valer cada amanhecer  
 E hora de darmos as mãos,  
 Cumprir a nossa missão  
 Perdõe se algo te fiz, me abraça e vem ser feliz  
 Nunca perca a esperança  
 Sempre é tempo de sonhar  
 A vida é um sopro divino a se revelar

Só o amor pode curar o mundo  
 No altar do Carnaval, canto em oração  
 A Mancha é a voz dos filhos Teus  
 Olhai por nós, meu Deus

Compositores: Marcelo Casa Nossa, Guilherme Cruz, Rodrigo Minuetto, Rodolfo Minuetto e Darlan Alves

## NOSSA HISTÓRIA

A Mancha Verde, maior torcida organizada do Palmeiras, decidiu participar do Carnaval em 1995 e, após alterar seu estatuto e filiar-se à UESP, passou a desfilarm no ano seguinte como bloco. Assim permaneceu até 2000, quando veio a estrear como Escola de Samba.

Cantando o enredo "Brasil, que história é essa?", logo de cara a agremiação conquistou o acesso do Grupo 3 para o Grupo 2.

Os bons resultados se mantiveram e, com dois títulos seguidos, a Mancha alcançou o Grupo de Acesso, segunda divisão da disputa paulistana, em 2003.

O auge veio em 2004, quando a Escola sagrou-se campeã do Grupo de Acesso pela primeira vez e conquistou o direito de disputar o Grupo Especial do Carnaval de São Paulo em 2005. Com enredo que falava sobre o estado do Mato Grosso, conquistou na 12ª posição.

Desde então, a Mancha é presença frequente na elite da folia paulistana. A melhor colocação obtida pela escola no Grupo Especial foi o quarto lugar, alcançado em 2010, 2011 e 2012. No Grupo de Acesso ganhou dois títulos, em 2004 e 2016.



Acadêmicos do Tatuapé

## FICHA TÉCNICA

Fundação: 26/10/1952  
 Cores oficiais: azul e branco  
 Presidente: Eduardo dos Santos  
 Vice-presidente: Erivelto Gonçalves Coelho  
 Carnavalesco: Wagner Santos  
 Mestre de Bateria: Higor  
 Primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira: Diego do Nascimento e Jussara de Sousa  
 Direção de Carnaval: Eduardo Santos, Erivelto Coelho, Higor Silva, Antônio Carlos (Toninho), Eduardo de Paula Rodrigues e Wagner Santos  
 Direção de Harmonia: Fabiana Lopes e Gilberto Silva  
 Rainha da Bateria: Andrea Capitulino  
 Interpretre: Celsinho Mody  
 Coreógrafo da Comissão de Frente: Leonardo Helmer  
 Colocação em 2019: 7º lugar - Grupo Especial  
 Ordem do desfile em 2020:  
 Grupo Especial - Sexta-feira - 21/02  
 5ª escola a desfilarm - 03h35  
 Enredo de 2020: "O Ponteiro da Viola Encanta... Sou Fruto Dessa Terra, Raiz desse Chão... Canto Atibaia do meu Coração"

## SAMBA-ENREDO

O PONTEIRO DA VIOLA ENCANTA... SOU FRUTO DA TERRA, RAIZ DESSE CHÃO... CANTO ATIBAIA DO MEU CORAÇÃO  
 É viola! Inspiração da minha alma sertaneja  
 É viola! O meu paraíso abriu a porteira  
 O galo canta anuncia um novo dia  
 Relicário de beleza, doce água cristalina  
 É sagrado esse chão...  
 No suor da enxada eu cresci de grão em grão  
 Lá vem o trem... lá vai fumaça  
 O meu folclore é herança popular  
 Senhora do Rosário me alúmia  
 Salve as águas de Oxalá

Lê lê lê lê a... vem pro nosso arraia  
 Tem fogueira, quentão viva meu São João  
 Puxe o fole sanfoneiro pra viola chorar  
 O balão vai subindo pro céu enfeitar

Sou eu... filho da terra onde mora a poesia  
 Um violeiro que seguiu em romaria  
 Oh mãe querida peço tua proteção  
 Trago no peito essa tradição

E o orgulho de viver nesse lugar... (Meu lugar)  
 Num "templo" de paz e amor  
 Das mãos calejadas a arte brotou  
 Do alto da pedra, obra divina do meu criador  
 É carnaval...  
 Sinto perfume das flores  
 Um doce sabor no meu paladar  
 É Atibaia... nos braços do povo a cantar

Ponteira viola... bate o meu coração  
 Sou fruto da terra, raiz desse chão  
 Tatuapé... comunidade guerreira  
 Levanta sacode a poeira

Compositores: Turko, Zé Paulo Sierra, Maradona, Silas Augusto, Rafa do Cavaço, Luis Jorge, Léo Reis, Fabiano Sorriso, Márcio André, Daniel Kattar e Bello

## NOSSA HISTÓRIA

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Acadêmicos do Tatuapé nasceu no dia 26 de outubro de 1952, fundado por Osvaldo Vilaca, o Malá, e seus amigos. A escola tinha, nessa época, o nome de Unidos de Vila Santa Isabel, em referência e homenagem ao local onde foi fundada, a Vila Santa Isabel.

Em 1964, com a mudança da sede para a Rua Antônio de Barros, a escola passou a se chamar Acadêmicos do Tatuapé. Nesta época eram famosas as rodas de samba na Praça da Sé e a batucada da zona Leste era muito respeitada nesses encontros. Sua bateria, comandada por Mestre Sagui, apito de ouro do carnaval paulistano, era muito respeitada por sua cadência e criatividade.

Nos anos 1980 viveu uma fase de declínio, culminando em 1986 com a paralisação de suas atividades. Em 1991 e no ano seguinte, a azul e branco voltou aos desfiles no grupo de seleção. Em 1995, voltou a desfilarm no Sambódromo paulistano, já no Grupo 2 da UESP.

Em 2003, a escola foi a campeã do Grupo de Acesso com o enredo "Abram alas para o Rei abacaxi" e garantindo, depois de 28 anos, o esperado retorno ao Grupo Especial de São Paulo.

O auge da agremiação veio em 2017. Cantando o enredo "Mãe África conta a sua história: do berço sagrado da humanidade à abençoada terra do grande Zimbábue", a Tatuapé conquistou pela primeira vez o título na elite do Carnaval paulistano.

viva

Carnaval 2020



Império de Casa Verde

## FICHA TÉCNICA

Fundação: 27/02/1994  
 Cores oficiais: azul e branco  
 Presidente: Alexandre Furtado  
 Vice-presidente: Alexandre Furtado Jr.  
 Carnavalesco: Flavio Campello  
 Mestre de Bateria: Zoinho  
 Primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira: Rodrigo Antonio e Jessica Góz  
 Diretores de Carnaval: Rogério Figueira Ribeiro e Celso Luiz Martins  
 Diretor de Harmonia: Sergio Luis Oliveira  
 Rainha da Bateria: Valeska Reis  
 Interpretar: Carlos Jr.  
 Coreógrafo da Comissão de Frente: André Almeida  
 Colocação em 2019: 5º lugar - Grupo Especial  
 Ordem do desfile em 2020:  
 Grupo Especial - Sexta-feira - 21/02  
 6ª escola a desfilar - 04h40  
 Enredo de 2020: "Marhaba Lubnân"

Oh, meu Brasil!  
 Hoje sua alma é libanesa  
 Um elo de amor que não desfaz  
 Meu Tigre guerreiro num canto de paz

Tá escrito nas estrelas  
 Que Deus é por nós  
 A Casa Verde é a nossa voz  
 Eu sou Império, mais um filho desse chão  
 São duas bandeiras, um só coração

Compositores: Marcelo Casa Nossa, Carlos Jr, Gui Cruz, Armênio Poesia, Darlan Alves, Fredy Vianna, Rodrigo Minuetto, Rodolfo Minuetto e Xandinho Nocera

## NOSSA HISTÓRIA

O Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Império de Casa Verde foi fundado em 1994 por dissidentes do Unidos do Peruche. É considerada a escola com umas das mais rápidas ascensões no Carnaval de São Paulo.

No final do ano de 1993, alguns moradores e comerciantes da região da Casa Verde, liderados por Dailson "Cacapa", organizaram-se para fundar uma nova escola de samba no bairro. A primeira reunião se deu na Associação Saldanha da Gama, sendo decidido que Francisco Plumari Jr, o "Chico Ronda", seria o presidente de honra e patrono da nova escola. O brasão e a bandeira foram projetados por Raul Diniz.

O primeiro desfile da agremiação foi em 1995 e a Império sagrou-se campeã da sexta divisão logo na estreia. Na sequência vieram mais dois títulos e um vice-campeonato, que conferiram à escola uma subida considerada meteórica para o Grupo de Acesso em 1999. Em 2002, com o vice-campeonato, ascendeu ao Grupo Especial.

Os anos de sucesso se repetiram para a escola na elite do samba paulistano. O Império conseguiu seu primeiro título no Grupo Especial em 2005, apenas 11 anos após sua fundação, com o enredo "Brasil: Se Deus é por nós, quem será contra nós?"

Novas conquistas vieram em 2006 e 2016 cantando, respectivamente, "Do Boi Místico ao Boi Real - De Garcia D'Ávila na Bahia ao Nelore - O Boi que come capim - A Saga pecuária no Brasil para o Mundo" e "O Império dos Mistérios".

## SAMBA - ENREDO

MARHABA LUBNÂN  
 Vem das mãos do criador  
 O cedro que a história preservou  
 Guardiões da terra prometida  
 Revelam magias, o sopro da vida  
 Nação milenar, o sol não se esconde  
 Guerreiros ao mar, além do horizonte  
 Seguem ao toque do vento  
 As dobras do tempo na imensidão  
 Das divindades, a fé e a proteção

Tantas emoções ao lutar  
 Pra te defender, por te amar  
 Se a lágrima rolar, faz parte da missão  
 A força de uma nação

Herança que ao mundo seduzia  
 A brisa se espalhava pelo ar  
 Das cinzas, uma linda renascia  
 O sonho para immortalizar



X-9 Paulistana

## FICHA TÉCNICA

Fundação: 12/02/1975  
 Cores oficiais: verde, vermelho e branco  
 Presidente: Ailton Martinelli (Branco)  
 Carnavalesco: Pedro Alexandre (Magoo)  
 Mestre de Bateria: Fabio Américo  
 Primeiro casal de mestre-sala e porta-bandeira: Marquinhos e Lyssandra Grooters  
 Diretores de Carnaval: Pê Santana e Edson Assunção Junior  
 Diretores de Harmonia: Ubiratan dos Santos Melo, Agumaldo Lopes Coelho, Douglas da Silva Pinto e Arnaldo Lopes Coelho  
 Rainha da Bateria: Juju Salimeti  
 Interpretar: Pê Santana  
 Coreógrafa da Comissão de Frente: Yaskara Manzini  
 Colocação em 2019: 10º lugar - grupo Especial  
 Ordem do desfile em 2020:  
 Grupo Especial - Sexta-Feira - 21/02  
 7ª escola a desfilar - 05h45  
 Enredo de 2020: "Batuques Para um Rei Coroado"

Festa do Divino e São João  
 Gira a sala e abre a roda,  
 Alegria transborda também na Bahia...  
 Maracatus, Caboclinhos,  
 Seguindo o caminho que a fé irradia  
 No Ticumbí, no Catopês,  
 Pandeiros, ganzás, xequerês  
 Dos atabaques do jongo à Folia de Reis...  
 zona norte desfila e emociona outra vez.

Eu sou o samba, rei do povo brasileiro,  
 Sou o batuque da X-9 nos terreiros  
 De Ogum, meu padroeiro, e de todos os orixás,  
 Na pulsação que vem dos ancestrais

Compositores: André Diniz, Cláudio Russo, Marcio André Filho, Arlindinho, Marcelo Valência e Pê Santana

## NOSSA HISTÓRIA

O Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba X-9 Paulistana foi fundado em 12 de fevereiro de 1975, no bairro da Parada Inglesa, Zona Norte de São Paulo.

Na ocasião, um grupo de amigos comemorava no famoso Bar do Japonês a vitória do seu time de futebol, o Grêmio Internacional Parada Inglesa, time de várzea da região, e, como em qualquer comemoração, era indispensável uma boa batucada. Assim surgiu a ideia de fundar uma escola de samba.

Da sua fundação até meados da década de 1980, a participação da escola no Carnaval paulistano era tímida. Mas uma nova administração deu novo estilo para a agremiação e logo veio a recompensa. A X-9 sagrou-se campeã em todos os grupos intermediários até disputar, pela primeira vez em sua história, o Grupo Especial em 1995.

Em 1997, a agremiação foi campeã com o enredo "Amazônia, a Dama do Universo", feito inédito para uma escola de samba com apenas três desfiles no Grupo Especial. Outro título veio em 2000, cantando o enredo "Quem é você, Café!". Conquistou ainda dois vice-campeonatos, em 2004 e 2005.

A X-9 fez parte do Grupo Especial até 2016, quando acabou rebaixada para o Grupo de Acesso. Com novo título em 2017, a escola retorna à elite do samba paulistano em 2018.

## SAMBA - ENREDO

BATUQUES PARA UM REI COROADO  
 Quando um toque ritmado toca o destino,  
 Cada passo mostra o que passou  
 Sou um contador e conto a dor de um peregrino...  
 Um som divino me enfeitou  
 Vi os Ibejis beijarem a sorte,  
 A morte singrar o oceano  
 Mudaram os ares, os mesmos olhares,  
 Ferida no corpo, a alma espelha  
 Rufam tambores que marcam a pele vermelha...

O som da Marujada,  
 Na tribo que festeja,  
 Encanta a batucada,  
 Começa a peleja

Rito da moça na aldeia, tom que passeia no ar...  
 É valor de mina longe a ecoar  
 Arrasta-pé no chão rachado,  
 Poeira vagueia ao luar do sertão  
 Brilham forró e xaxado,

# passatempo

## PALAVRAS CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Risco que corre o paciente do "As (?) de Gulliver", romance satírico	mau profissional de saúde	Yin e (?): compõem o Tao Verdíco	Dona (?), personalidade da Mangueira	Máquina comum nas fabricas japonesas Diz-se do profissional inabilitado ao cargo
Motivo para alugar casas em regiões próximas ao litoral				
(?) Ravache, atriz brasileira				Andre Agassi, ex-tenista dos EUA
O povo massacrado durante a Guerra da Triplice Aliança			Tito (?): compôs "Chove Lá Fora"	
Grito de alegria no futebol		Ana Paula (?), a Hilda Furacão (TV)		Febre (?), doença do rebanho bovino
Perto, em inglês			E, em inglês Retórica (abrev.)	
		Marido de Euridice Língua indo-iraniana		
O ácido lisérgico Alvos da dedetização Em direção à parte Recebido				
O de cristal pode quebrar com o efeito de agudo vocal				A busca de Indiana Jones (Cin.)
Caldo como o bechamel		(?) Mandino, autor da autoajuda	Jogadora brasileira de vôlei	Sua Alteza Real(abrev.) Palavra, em francês
Diz-se do desempenho notável de um artista				Castro Alves, poeta brasileiro

BANCO 3/and — 1sd — mot./4/madi — near — yang. 6/nepall.

37



**ARIES** - 21/03 a 20/04  
Nesta fase do Sol em Peixes, você terá surpresas muito boas e visitas inesperadas de pessoas que não via há muito tempo. Terá provas de afeto e de consideração da parte de pessoas que lhe querem bem de verdade. Sua produtividade e eficiência vão se destacar no trabalho. Não se acomode diante das dificuldades financeiras. Um amor original e criativo está vindo. Sua saúde está equilibrada.

**TOURO** - 21/04 a 20/05  
O trabalho trará novas e promissoras rendas. Mas hoje, a grana pode ficar curta, não desanime. Evite brigas em família e aproveite o aconchego do lar. Este é um momento de destaque para a vida amorosa. Seu par está à sua disposição, mas invejosos podem criar problemas e até fazer escândalo por pouca coisa. Na saúde, foque numa alimentação mais equilibrada e respeite sua hora de dormir.

**GÊMEOS** - 21/05 a 20/06  
Terá muito trabalho e fará um esforço incomum com estudos e pesquisas. Os outros estão lhe exigindo o máximo, mas você tem capacidade para dar e se doar intensamente em alguma coisa que mais gosta. A vida financeira poderá dar uma guinada e vai contar com a ajuda de pessoas queridas. O momento pede para focar na arrumação de casa: jogue papéis inúteis fora. No campo do amor, reencontro feliz e bem-sucedido.

**CÂNCER** - 21/06 a 21/07  
As lutas e incertezas serão amenizadas no emprego. Aproveite para reivindicar direitos junto a chefe ou superiores. Pode pintar desgaste por causa de dinheiro emprestado. Hoje, não decida nada por terceiros. Há chance de encontrar um amor firme, certo e verdadeiro. A sensualidade está em alta, invista mais em sua beleza ou aparência. Saúde instável.

**LEÃO** - 22/07 a 22/08  
Não faltará inspiração no trabalho. Saiba partilhar tudo de bom com os amigos e deixe de criar problemas para outros. Fuja de intrigas e fofocas e evite problemas. Atividades comerciais em alta. Terá lucros e vantagens. Chance de fazer novos amigos. Caso esteja só, pode encontrar um amor. O peso das responsabilidades no lar podem levar-lhe a tomar decisões extremas. Não desista do que almeja.

**VIRGEM** - 23/08 a 22/09  
Cuide hoje das suas finanças, do seu dinheiro e das suas economias. Seus rendimentos financeiros estão aumentando e você terá uma situação mais estável, mas terá despesa com a casa. Seu prestígio profissional está em alta e a sorte está ao seu lado. O amor está confortável, mas faça o que precisa fazer, cumprindo com a sua parte e sendo fiel àquilo em que acredita.

**LIBRA** - 23/09 a 22/10  
Os caminhos estão abertos e é preciso aproveitar este bom momento, de progresso e de oportunidades que vão surgir na profissão. Boa chance para arrumar emprego e para passar em concurso. Tenha cautela com grana, tente economizar. No campo amoroso, pode ocorrer interferência dos mais velhos e conservadores -- não deixe que fatores externos atrapalhem a relação. Se está só, a Lua transita em Aquário e favorece a aproximação de pessoas interessantes

**ESCORPIÃO** - 23/10 a 21/11  
Hoje você estará com emotividade excessiva e vontade de chorar por qualquer motivo. Os ânimos estão exaltados e você pode perder o controle das palavras e dos gestos, provocando brigas e discussões acirradas. Apesar disso, viverá momentos muito felizes com amigos. Pequenas tarefas do dia a dia poderão te irritar, então, faça tudo com calma. No amor, tudo concorre para sua felicidade. Não exagere na alimentação ou bebidas.

**SAGITÁRIO** - 22/11 a 21/12  
Poderá contar com amigos próximos, que estarão ao seu lado em qualquer situação. Converse para discutir assuntos de interesse comum. Terá boa companhia e apoio em suas decisões mais importantes. No trabalho, se organize melhor para cumprir o combinado. Pode resolver interesses financeiros em parceria com a pessoa amada. Para quem está sem um amor, há previsão de paixões intensas e envolvimento profundo. Saúde boa.

**CAPRICÓRNIO** - 22/12 a 20/01  
Você está precisando parar um pouco, breicar os seus impulsos e até o seu desespero. Faça um balanço na sua vida, consulte a sua consciência e procure vida nova, a partir de agora. Mas é preciso se concentrar e se comunicar com Deus. Em suas atividades, faça uma coisa de cada vez. É tempo de poupar sua grana. Vai acabar tudo bem. No amor, você pode se aproximar de alguém mais velho. As estrelas indicam estabilidade e segurança nas relações.

**AQUÁRIO** - 21/01 a 19/02  
A Lua transita em sua primeira casa astral e a família e a casa em que vive pode ser o centro das atenções hoje. Talvez tenha alguns gastos a mais com relação a isso. Procure conciliar recursos com despesas necessárias. Não subestime a ajuda de familiares. Melancolia a respeito de amor e relacionamento afetivo. Seja prudente com sua vida financeira e combine ideias com pessoas de seu ambiente profissional. Na saúde, atenção ao sistema nervoso.

**PEIXES** - 20/02 a 20/03  
As atenções estão voltadas para você, para suas ideias e para suas obras em favor de terceiros. Participe de ações coletivas que possam beneficiar a todos. Espalhe boas sementes e boas palavras e elas podem perdurar sempre. Poderá contar com a pessoa amada nos momentos difíceis. Se não tem um amor, as portas se abrirão para um romance intenso em breve. Cuide de seu sistema imunológico.

## SUDOKU

9								3
	5	6		1	8			
		9		5				
1	6					2	9	
8	3							1
		7		8				
	7	5		4	6			
6								2

## SOLUÇÕES

4	7	2	1	6	5	8	9	3
8	1	9	4	2	5	7	3	6
3	5	6	8	9	7	2	4	1
9	4	1	6	5	2	3	8	7
2	8	3	9	1	4	6	5	7
5	6	2	7	8	3	9	1	4
7	9	4	5	3	6	1	2	8
6	2	8	1	4	9	5	7	3
1	3	5	7	2	8	4	6	9

T	V	H	A	S	I	O	V	W
V	O	D	H	T	O	N		
I	H	V	W	V	I			
U	V	S	O	J	O	O		
L	O	A	I	E	O	V		
S	O	I	S	N	I			
P	E	J	U	O	S	T		
O	N	V	U	V	E	N		
N	O	V	V	N	E			
I	O	V	W	T	O			
O	I	V	O	V	U	V	J	
E	N	E	N	E	N	I		
O	I	E	N	V	U	E	A	
N		A						

PASSATEMPOS COQUETEL: OS MAIS VARIADOS FORMATOS E NÍVEIS PARA VOCÊ

#FACA COQUETEL

# Confira lista de curtir o carnaval

Levar o animal para eventos feitos especialmente



Da redação

Com o carnaval chegando, muitas pessoas já estão fazendo planos para aproveitar da melhor forma possível os quatro dias de folia. Muitas pretendem passar ao lado dos animais de estimação e para isso alguns cuidados precisam ser tomados.

Confira lista de alguns que acontecerão em São Paulo.

**Bloco Amigos Pet**  
O bloquinho voltado para os animais de estimação acontece no domingo de carnaval, dia 23, no centro histórico de São Paulo. A concentração começa às 10h na Rua Major Sertório.

**Estância Pet CarnavAU**  
A Estância Alto da Serra é um espaço de eventos no interior de São Paulo, em São Bernado do Campo, que faz uma festa especial para animais de estimação e seus donos no carnaval. No sábado (22), o "carnavAU" começa às 10h e oferece piscina para os pets, passeio de pedalinho, muitas brincadeiras e músicas para curtir a folia. Pets e crianças menores de 4 anos não pagam entrada.

**Folia no shopping**  
Muitos shoppings de São Paulo vão oferecer diversão gratuita para animais e seus donos durante o carnaval. O Pátio

# bloquinhos para com o pet em SP

*mente para eles torna o passeio mais seguro*

Higenópolis promove o "Pet Day", com programação diversa. Nos dias 21 e 22 terá o Agility Pet Play, atividade comandada por profissional que estimula o cachorro a percorrer um caminho cheio de obstáculos. No dia 23 um desfile de fantasias de cães e seus donos agita o espaço. A dupla que mostrar mais criatividade, simpatia e originalidade será campeã. Para participar é preciso realizar uma pré-inscrição.

O Morumbi Town oferece oficina de gravatinhas para os animais entrarem no clima da folia durante todo o carnaval. No sábado (22) terá também apresentação de bandinha com marchinhas de carnaval.

Outro shopping que promete trazer muita diversão para os pets e seus donos é o Park Shopping São Caetano que entre os dias 22 e 25, às 13h, 15h e 17h, promoverá baillinhos de carnaval com bandinha. No camarim pet o dono poderá enfeitar seu cachorro com gravatas, lacinhos e outros acessórios.

#### BloCão

Como muitos dizem por aí, "o carnaval não termina quando acaba". No dia 4 de março o BloCão agita a região de Pinheiros. Com concentração às 14h na Praça dos Omaguás, o evento promete reunir muitos cachorros fantasiados.



# Café Ribeirão

O sabor nos mínimos detalhes

Café Ribeirão, com grãos selecionados, torrados e moídos, reconhecido há 30 anos por sua qualidade que resulta em um café especial de sabor refinado e intenso.

Delicioso!



 [loja.utam.com.br](http://loja.utam.com.br)  
☎ (17) 99603 2011  
[grupoutam.com.br](http://grupoutam.com.br)

Grupo

**utam**